



CITAS O FRASES DE LEONARDO DA VINCI

Lic. y Paremiólogo Julián Osca-Soriano.

La Justicia:

1. “Quien no castiga el mal, ordena que se haga.”
«Fragmentos literarios y filosóficos»: «Frammenti letterari e filosofici».

Da Vinci, Leonardo. Vinci, República de Florencia, Península Itálica (1452 – 1519). Genial artista y humanista italiano. Sus obras: “La Gioconda” (actualmente en el museo del Louvre de París) y “La última cena”. Mantuvo su vida privada en secreto, al escribir sus diarios en código.

Justicia / Definición:

2. “La justicia requiere poder, inteligencia y voluntad y se asemeja al águila.”
Da Vinci, Leonardo. (1452 – 1519).

Música / Pintura / Armonía:

3. “No debemos llamar la música con otro nombre que el de hermana de la pintura, ya que está subordinada al oído, sentido que viene después del de la visión. Ella compone la armonía, mediante la conjunción de sus partes proporcionales en un mismo tiempo. Está obligada a nacer en uno o varios espacios armónicos. Estos espacios circundan la proporcionalidad de los miembros que la componen, a la manera como lo hace el contorno de los miembros que constituyen la belleza humana.”

Da Vinci, Leonardo. Vinci, cerca de Florencia, Península Itálica (1452 – 1519).

Gastronomía vegetariana:

4. “Llegará un tiempo en que los seres humanos se contentarán con una alimentación vegetal y se considerará la matanza de un animal como un crimen, igual que el asesinato de un ser humano.”
Da Vinci, Leonardo. Vinci, cerca de Florencia, Península Itálica. (1452 – 1519).

Gastronomía / Carne / Ironía:

5. “Verdaderamente el hombre es el rey de las bestias,

pues su brutalidad sobrepasa la de aquellas.

Vivimos por la muerte de otros: ¡Todos somos cementerios!”

Da Vinci, Leonardo (1452 – 1519).

Vino / Embriaguez / Ironía:

6. “El vino consumido por el borracho, en el mismo bebedor se venga.”

«De las Fábulas»

Da Vinci, Leonardo. Vinci, cerca de Florencia, Península Itálica (1452 – 1519).

Educación / Alumno / Maestro:

7. “Es digno de compasión el alumno que no aventaja a su maestro.”

“Tristo è quel discepolo che non avanza il suo maestro.”

Italiano clásico

Da Vinci, Leonardo. Vinci, cerca de Florencia, Península Itálica. (1452 – 1519).

Acción / Natural / Camino corto:

8. “Toda acción natural se verifica por el camino más corto, ninguna puede abreviarse, pues la naturaleza genera del modo más breve posible.”

«Aforismos, “Naturaleza”»

Da Vinci, Leonardo. Vinci, cerca de Florencia, Italia. (1452 – 1519).

Acción / Inacción / Destrucción intelecto:

9. “Así como el hierro se oxida por falta de uso, también la inactividad destruye el intelecto.”

Da Vinci, Leonardo. Vinci, cerca de Florencia, Italia. (1452 – 1519).

Amistad / Secreto / Público:

10. “Reprende al amigo en secreto y aláballo en público.”



La Justicia:

1. “Quien no castiga el mal, ordena que se haga.”
«Fragmentos literarios y filosóficos»: «Frammenti letterari e filosofici».
Da Vinci, Leonardo. Vinci, República de Florencia, Península Itálica (1452 – 1519). Genial artista y humanista italiano. Sus obras: “La Gioconda” (actualmente en el museo del Louvre de París) y “La última cena”. Mantuvo su vida privada en secreto, al escribir sus diarios en código.

Justicia / Definición:

2. “La justicia requiere poder, inteligencia y voluntad y se asemeja al águila.”
Da Vinci, Leonardo. (1452 – 1519).

Música / Pintura / Armonía:

3. “No debemos llamar la música con otro nombre que el de hermana de la pintura, ya que está subordinada al oído, sentido que viene después del de la visión. Ella compone la armonía, mediante la conjunción de sus partes proporcionales en un mismo tiempo. Está obligada a nacer en uno o varios espacios armónicos. Estos espacios circundan la proporcionalidad de los miembros que la componen, a la manera como lo hace el contorno de los miembros que constituyen la belleza humana.”
Da Vinci, Leonardo. Vinci, cerca de Florencia, Península Itálica (1452 – 1519).

Gastronomía vegetariana:

4. “Llegará un tiempo en que los seres humanos se contentarán con una alimentación vegetal y se considerará la matanza de un animal como un crimen, igual que el asesinato de un ser humano.”
Da Vinci, Leonardo. Vinci, cerca de Florencia, Península Itálica. (1452 – 1519).

Gastronomía / Carne / Ironía:

5. “Verdaderamente el hombre es el rey de las bestias, pues su brutalidad sobrepasa la de aquellas. Vivimos por la muerte de otros: ¡Todos somos cementerios!”
Da Vinci, Leonardo (1452 – 1519).

Vino / Embriaguez / Ironía:

6. “El vino consumido por el borracho, en el mismo bebedor se venga.”
«De las Fábulas»
Da Vinci, Leonardo. Vinci, cerca de Florencia,

Península Itálica (1452 – 1519).

Educación / Alumno / Maestro:

7. “Es digno de compasión el alumno que no aventaja a su maestro.”
“Tristo è quel discepolo che non avanza il suo maestro.”
Italiano clásico
Da Vinci, Leonardo. Vinci, cerca de Florencia, Península Itálica. (1452 – 1519).

Acción / Natural / Camino corto:

8. “Toda acción natural se verifica por el camino más corto, ninguna puede abreviarse, pues la naturaleza genera del modo más breve posible.”
«Aforismos, “Naturaleza”»
Da Vinci, Leonardo. Vinci, cerca de Florencia, Italia. (1452 – 1519).

Acción / Inacción / Destrucción intelecto:

9. “Así como el hierro se oxida por falta de uso, también la inactividad destruye el intelecto.”
Da Vinci, Leonardo. Vinci, cerca de Florencia, Italia. (1452 – 1519).

Amistad / Secreto / Público:

10. “Reprende al amigo en secreto y alábalo en público.”
“Riprendi l’amico in segreto e lodalo in palese.”
Italiano clásico
«Fragmentos literarios y filosóficos» :
«Frammenti litterari e filosofici»
Da Vinci, Leonardo. Vinci, cerca de Florencia, Península Itálica. (1452 – 1519).

Sexo/Coito/Fealdad/Rostros:

11. “El acto de emparejamiento y los miembros de los que se sirve son de una tal fealdad que, si no hubiese la belleza de los rostros, los adornos de los participantes y el impulso irrefrenado, la naturaleza perdería la especie humana.”
Vinci, Leonardo da. Vinci, cerca de Florencia, Península Itálica. (1452 – 1519).

Libros / Buenos / Enseñanzas:

12. “Felices los que prestan oídos a los muertos. Leamos los buenos libros y pongamos en práctica sus enseñanzas.”
Da Vinci, Leonardo. Vinci, cerca de Florencia,



Península Itálica. (1452 – 1519).

Arte / Ojo / Belleza / Pintada / Real:

13. “El ojo recibe la belleza pintada con el mismo placer que el de la belleza real.”
Da Vinci, Leonardo. Vinci, cerca de Florencia, Península Itálica. (1452 – 1519).

Arte / Definición:

14. “El arte es el sentimiento más puro y sincero volcado en un papel.”
Da Vinci, Leonardo. Península Itálica. (1452 – 1519).

Arte / Pintura / Poesía / Ironía:

15. “La pintura es una poesía que se Ve y no se Oye y la poesía es una pintura que se Oye y no se Ve.”
«De los pensamientos de Leonardo Da Vinci, coleccionados por Edmundo Solmi»
• También dijo esta variante: ‘La pintura es una poesía muda y la poesía una pintura ciega’.
Da Vinci, Leonardo. Península Itálica. (1452 – 1519).

Arte / Pintor / Genio:

16. “El pintor que no duda, poco alcanza. Cuando la obra supera al juicio del que la produce, éste logra escasos resultados. Y cuando el genio supera a la obra, esta obra nunca cesa de mejorar, si la ambición no lo impide.”
“Quel pittore che non dubita poco acquista. Quando l’opera supera il giudizio dell’operatore, esso operante poco acquista. E quando il giudizio supera l’opera, essa opera mai finisce di migliorare, se l’avarizia non l’impedisce.” Italiano clásico
«Tratado de la pintura»: «Trattato della pittura».
Da Vinci, Leonardo. Península Itálica. (1452 – 1519).

Arte / Belleza / Vida:

17. “La belleza perece en la vida, pero no en el arte.”
Da Vinci, Leonardo. Península Itálica. (1452 – 1519).

Bondad / Hombre bueno:

18. “Si encuentras a un hombre virtuoso y bueno, no lo apartes, hónralo para que no tenga que huir y refugiarse en desiertos y cavernas u otros lugares solitarios, lejos de tus insidias, míralo como a Dios terrenal, merecedor de estatuas y simulacros.”
Da Vinci, Leonardo. Vinci, cerca de Florencia,

Península Itálica. (1452 – 1519).

Bondad / Maldad:

19. “Quien no castiga el mal, ordena que se haga.”
Da Vinci, Leonardo. Vinci, cerca de Florencia, Península Itálica. (1452 – 1519).

Filosofía / Conocimiento / Ignorancia / Alabar / Censura:

20. “Está mal alabar, peor aún censurar aquello que no se comprende adecuadamente.”
Da Vinci, Leonardo. Vinci, cerca de Florencia, Península Itálica. (1452 – 1519).

Violencia / Amenaza / Ironía:

21. “La amenaza es el arma del amenazado.”
Da Vinci, Leonardo. Vinci, cerca de Florencia, Península Itálica. (1452 – 1519).

Dios / Hombre / Perro:

22. “Si amas a Dios por los bienes que de Él esperas, imitas al perro que agita la cola al que le tira un hueso. Si el animal conociera la superioridad del hombre, lo amaría más y mejor.”
«Manuscrito Richter»
Da Vinci, Leonardo. Vinci, cerca de Florencia, Península Itálica. (1452 – 1519).

Vida dulce / Dulce muerte:

23. “Una vida bien cumplida siempre es larga.”
«Aforismos»
Da Vinci, Leonardo. Vinci, cerca de Florencia, Península Itálica. (1452 – 1519).

Vida / Amor:

24. “Quien no ama la vida no la merece.”
Da Vinci, Leonardo. Vinci, cerca de Florencia, Península Itálica. (1452 – 1519).

Vida / Eterna espera:

25. “El hombre que sintiendo constantes deseos, vagando espera la nueva primavera y después el nuevo estío, siempre nuevos meses y nuevos años, creyendo que las cosas ambicionadas llegan demasiado tarde, no se apercibe de que solamente desea su propio fracaso.”

“L’uomo che continui desiderii sempre con festa aspetta la nuova primavera e sempre la nuova state, sempre e nuovi anni, parendogli che le desiderate cose venendo sieno troppo tarde, e non s’avvede che desidera la sua disfazione.”

«Fragmentos de obras literarias y filosóficas»
:«Frammenti letterati e filosofoci»



Da Vinci, Leonardo. Vinci, cerca de Florencia, Península Itálica. (1452 – 1519).

Vida / Felicidad / Reposo / Muerte feliz:

26. “Lo mismo que tras una jornada bien aprovechada es una felicidad entregarse al reposo, de igual forma una vida bien gastada lleva a un feliz morir.”
“Si come una giornata bene spesa dà lieto dormire, così una vita bene usata da lieto morire.”

«Fragmentos de obras literarias y filosóficas»
:«Frammenti letterati e filosofici»

Da Vinci, Leonardo. Vinci, cerca de Florencia, Península Itálica. (1452 – 1519).

Muerte / Dulce sueño / Vida y muerte dulce:

27. “Así como una jornada bien empleada produce un dulce sueño, así una vida bien usada causa una dulce muerte.”

Da Vinci, Leonardo. Vinci, cerca de Florencia, Península Itálica. (1452 – 1519).

Dinero / Fortuna / Calva:

28. “Cuando la fortuna viene, tómalala a mansalva y por delante, pues por detrás es calva.”

Da Vinci, Leonardo. Vinci, Península Itálica. (1452 – 1519).

Dinero / Miseria humana:

29. “¡Oh miseria humana, a cuántas cosas te sometes por el dinero!”

Da Vinci, Leonardo. Vinci, Península Itálica. (1452 – 1519).

Dinero / Enriquecer:

30. “El que pretende enriquecerse en un día, se verá apremiado durante un año.”

Da Vinci, Leonardo. Vinci, Península Itálica. (1452 – 1519).

Dinero / Rico / Tesoro:

31. “El renombre del rico termina con su vida. Se recuerda el tesoro, pero no al atesorador.

Muy diferente es la gloria de la virtud de los mortales que la de sus tesoros.”

Da Vinci, Leonardo. Vinci, Península Itálica. (1452 – 1519).

Juventud / Cuarenta / Vejez / Cara:

32. “En los últimos cuarenta años, un hombre es responsable de su cara.”

“Ultimi quaranta anni, un uomo è responsabile della sua faccia.”

Italiano clásico

“Passé quarante ans, un homme est responsable de son visage.”

Da Vinci, Leonardo. Vinci, cerca de Florencia, Península Itálica. (1452 – 1519).

Juventud / Vejez / Dura / Consuelo:

33. “Mientras dura tu juventud, adquiere cosas que luego te consolarán del daño de tu vejez.”

“Tant que dure ta jeunesse, acquiers des choses qui ensuite te consoleront du dommage de ta vieillesse.”

“While your youth lasts, acquire things that then will console you of the hurt of your oldness.”

Da Vinci, Leonardo. Vinci, cerca de Florencia, Península Itálica. (1452 – 1519).

Ciencia / Definición / Experiencia:

34. “La ciencia es hija de la experiencia.”

«Frammenti letterari e filosofici».

Da Vinci, Leonardo. Vinci, cerca de Florencia, Península Itálica. (1452 – 1519).

Ciencia / Práctica:

35. “El que se enamora de la práctica sin ciencia es como el marino que sube al navío sin timón ni brújula, sin saber con certeza hacia dónde va.”

«Aforismos».

Da Vinci, Leonardo. Vinci, cerca de Florencia, Península Itálica. (1452 – 1519).

Ciencias / Investigación / Demostración / Matemática / Evidencia:

36. “Ninguna investigación humana puede llamarse verdadera ciencia si no pasa por la demostración matemática.”

• Frase originaria mencionada y modificada posteriormente por: Julius Wilhelm Richard Dedekind (1831 - 1916): “En Ciencia, lo que se puede probar no debe ser creído sin demostración” (Was beweisbar ist, soll in der Wissenschaft nicht ohne Beweis geglaubt werden).

«Aforismos, “Ciencia”».

Da Vinci, Leonardo. Vinci, cerca de Florencia, Península Itálica (1452 – 1519).

Ciencia / Útil / Fruto / Comunicable:

37. “Una ciencia es tanto más útil cuanto más universalmente pueden comprenderse sus producciones, y al contrario, lo serán menos en la



medida en que éstas sean menos comunicables.”
Da Vinci, Leonardo. Vinci, cerca de Florencia, Península Itálica. (1452 – 1519).

Ciencias / Experimento / Certidumbre / Evidencias:

38. “Pero vanas y plagadas de errores me parecen aquellas ciencias que no nacen de la experiencia, madre de toda certidumbre, ni terminan en una noción experimental. Es decir, ni su origen ni su medio, ni su fin pasan por ninguno de los cinco sentidos.”

«Aforismos, “Ciencia”».

Da Vinci, Leonardo. Vinci, cerca de Florencia, Península Itálica. (1452 – 1519).

Ciencia / Definición:

39. “¿No ves tú que el tesoro no honra a su acumulador, después de su vida, como hace la ciencia, que atestigua y proclama a su creador, porque es hija de quien la genera y no hijastra como la pecunia?”
Da Vinci, Leonardo. Vinci, cerca de Florencia, Península Itálica. (1452 – 1519).

Amor / Señor:

40. “Yo te bendigo, Señor. Primero, por el amor que, según mi razón, te debo y porque tú sabes abreviar o prolongar la vida de los hombres.”

«Cuadernos de Kensington»

Da Vinci, Leonardo. Vinci, cerca de Florencia, Península Itálica. (1452 – 1519).

Medicina / Médicos:

41. “Los hombres deben a los médicos enfermedades que aquéllos no conocían.”

Da Vinci, Leonardo. Vinci, cerca de Florencia, Península Itálica. (1452 – 1519).

Humor / Risa / Muertos:

42. “Si es posible, se debe hacer reír hasta a los muertos.”

Da Vinci, Leonardo. Vinci, cerca de Florencia, Península Itálica. (1452 – 1519).

Humor / Vida / Movimiento de Humores

43. “Donde hay vida hay calor, donde hay calor vital hay movimiento de humores.”

Da Vinci, Leonardo. Vinci, cerca de Florencia, Península Itálica. (1452 – 1519).

Matrimonio / Serpientes / Esperanza / Anguila / Ironía:

44. “Casarse es como poner la mano dentro de una bolsa llena de serpientes con la esperanza de sacar una anguila.”

Da Vinci, Leonardo. Vinci, cerca de Florencia, Península Itálica. (1452 – 1519).

Virtud / Sembrada / Fama recogida:

45. “El que siembra virtudes recoge fama.”

“Chi semina virtù, fama raccoglie.”

«Fragmentos filosóficos y literarios»: «Frammenti filosofici e letterari»

Da Vinci, Leonardo. Vinci, cerca de Florencia, Península Itálica. (1452 – 1519).

Virtud / Personalidad / Originalidad:

46. “Toda cosa desea naturalmente mantenerse en su ser.”

Da Vinci, Leonardo. Vinci, cerca de Florencia, Península Itálica. (1452 – 1519).

Vicio / Lujuria / Definición de lujuria:

47. “La lujuria es la causa de la degeneración.”

“La lussuria è la causa della degenerazione.”

Italiano clásico

“Luxure est cause de dégénération.”

“Lust is the cause of degeneration.”

«Libros»: «Carnets».

Da Vinci, Leonardo. Vinci, cerca de Florencia, Península Itálica. (1452 – 1519).

Planeta-Tierra / Fuego / Agua / Tierra:

48. “Todos los elementos, cuando están fuera de su sitio natural, desean volver a él, principalmente el fuego, el agua y la tierra.”

Da Vinci, Leonardo. Vinci, cerca de Florencia, Península Itálica. (1452 – 1519).

Osca-Soriano, Julián. Toulouse, Francia. (1940 -). Paremiólogo y escritor. Venezolano por nacimiento y español de pleno derecho. Licenciado en Administración de Empresas de la Universidad Central de Venezuela. Especialista en Sistemas de computación, seguridad, inteligencia y contrainteligencia. Presidente de SISTECA.

Recopilado por: Julián Osca-Soriano.

Editado por: Julián Osca-Soriano.

Traducciones por: Julián Osca-Soriano.

E-mail: julianosca@gmail.com

www.julianosca.blogspot.com

Teléfono: (0414) 304-6363